

Der Titel geht an Mathias Gummy

Le titre pour Mathias Gummy

RÉGIS GOBET

Über 220 Solisten sowie 27 Ensembles, Kleininformationen und Tambourengruppen nahmen vom 15. bis 17. Januar am 22. Solistenwettbewerb des Kantons Freiburg teil, der in diesem Jahr von der Musikgesellschaft Alphon Plaffeien organisiert wurde. Flavien Dumont gewann dabei den Champion-Titel der Kategorie Holz, Géraldine Zimmerli jenen der Perkussion, Baptiste Morel heisst der Sieger der Tambouren und Mathias Gummy, der Kategoriensieger Blechbläser, wurde zum Champion über alle Kategorien gekrönt.

Die Musikgesellschaft Alphon Plaffeien im Sensebezirk stellte erstmals nur zwei Säle bereit, in denen die 335 Musiker – Solisten und Ensembles gemischt – ihre Vorträge zum Besten geben konnten. Vier Expertenteams beurteilten die Darbietungen ohne Sichtkontakt: Niki Wüthrich und Gilles Rocha die Blechbläser, Christoph Bösch und Elie Fumeaux das Holz und die Ensembles, Stefan Kurzo und Damien Darioli die Perkussion sowie Samuel Métrailler und Jean-Philippe Brun die Tambouren.

Zahlreiche Ensembles

Ganze zwanzig Ensembles stellten sich dieses Jahr der Jury, neun bei den Junioren, elf bei den Senioren. Bei den Junioren holte sich das Ensemble Thiè'pâpi (Vaulruz – Vuadens – Riaz) den Titel. Bei den Senioren siegte das Saxophonquartett Sax Machine (Concordia Fribourg – Düdingen – Corpataux-Magnedens).

Tambouren: Vier Finalisten

Die fünf Tambourenkategorien erlaubten es der Jury, vier Finalisten zu qualifizieren: Baptiste Morel (Fanfare de la Ville Romont), Frédéric Brasey (La Lyre paroissiale La Roche), Etienne Panchaud (Fanfare d'Ursy) und Simon Panchaud (Fanfare d'Ursy). Baptiste Morel holte sich den Freiburger Champion-Titel 2016. Die Gruppe Troupe d'Elite von der Fanfare de la Ville de Romont holte sich den Sieg der Kategorie B, die Böckliband von der Fanfare paroissiale Porsel den Titel der Kategorie A.

Beliebte Marimba

Unter den dreizehn Perkussionisten des Wettbewerbs spielten sechs ein Werk auf der Marimba. Darunter Géraldine Zimmerli (Musikgesellschaft Tafers), die sich als einzige Perkussionistin für den Final qualifizierte und somit den Freiburger Champion-Titel 2016 der Perkussion gewann.

Le 22^e Concours Cantonal Fribourgeois de Solistes (CCFS), organisé du 15 au 17 janvier 2016 par la Fanfare «Alphon» de Planfayon, a attiré plus de 220 solistes et 27 ensembles, petites formations et groupes de tambours. Flavien Dumont y est devenu champion fribourgeois dans la catégorie des bois, Géraldine Zimmerli a décroché le même titre dans la catégorie des percussions, Baptiste Morel celui des tambours et Mathias Gummy, qui l'a emporté chez les cuivres, a été sacré champion fribourgeois toutes catégories.

La Fanfare «Alphon» de Planfayon, dans le district de la Singine, avait préparé deux salles pour permettre aux 335 musiciens – solistes et ensembles confondus – de se produire dans les meilleures conditions. Quatre collègues d'experts ont jugé les prestations sans contact visuel: Gilles Rocha et Niki Wüthrich pour les cuivres, Elie Fumeaux et Christoph Bösch pour les bois et ensembles, Damien Darioli et Stefan Kurzo pour les percussions ainsi que Jean-Philippe Brun et Samuel Métrailler pour les tambours.

Nombreux ensembles

Vingt ensembles étaient en lice, à savoir neuf en catégorie 5 (juniors) et onze en catégorie 6 (seniors). La première citée a vu Thiè'pâpi (Vaulruz – Vuadens – Riaz) l'emporter. Chez les seniors, la première place est revenue à Sax Machines (Concordia Fribourg – Guin – Corpataux-Magnedens).

Tambours: quatre finalistes

Les cinq catégories de tambour ont permis au jury de qualifier quatre finalistes: Baptiste Morel (Fanfare de la Ville Romont), Frédéric Brasey (La Lyre paroissiale La Roche), Etienne Panchaud (Fanfare d'Ursy) et Simon Panchaud (Fanfare d'Ursy), dans l'ordre du classement de la finale. Baptiste Morel est titré champion fribourgeois 2016. Les groupes Böckliband de La Géria de Marly et la Troupe d'Elite de la Fanfare de la Ville de Romont se sont imposés respectivement dans les catégories A et B.

Marimba prisé

Sur les treize percussionnistes en compétition, six ont interprété une œuvre au marimba, instrument sur lequel Géraldine Zimmerli (Musikgesellschaft Tafers) s'est qualifiée pour la finale. Seule représentante des percussions, elle s'est logiquement adjugé le titre de championne fribourgeoise de percussion 2016.



Photos: AOPIX Fotografie

Mathias Gummy, der Freiburger Champion 2016 über alle Kategorien.
Mathias Gummy, champion fribourgeois toutes catégories 2016.



Die Freiburger Meister 2016: Géraldine Zimmerli (Percussion), Bapstiste Morel (Tambour), Flavien Dumont (Holz), Mathias Gummy (Blech) (v.l.n.r.).
 Les champions fribourgeois 2016: Géraldine Zimmerli (percussion), Bapstiste Morel (tambour), Flavien Dumont (bois), Mathias Gummy (cuivres) (de g. à d).

Blech und Holz unausgewogen

Hinsichtlich der Teilnehmerzahl wiesen die Wettbewerbe der Blasinstrumente ein Ungleichgewicht zwischen Holz und Blech auf. Auf 123 Blechbläser kamen 49 Musiker mit einem Holzblasinstrument.

In der Kategorie 4 (12 Jahre und jünger) setzte sich bei den Holzbläsern Damien Ruffieux auf dem Saxofon durch, während Aurélien Sautaux mit dem Kornett die Führung beim Blech übernahm. In der Kategorie 3 (13 bis 16 Jahre) gingen die Siege an die Flötistin Anaïs Hess und Coline Broillet mit dem Kornett. Die Gewinner der Kategorie 2 (16 bis 19 Jahre) heissen Flavien Dumont (Saxophon) und Arnaud Morel (Althorn). In der Kategorie 1 schliesslich (20 Jahre und älter) setzten sich Quentin Pierret (Saxophon) und Johann Kolly (Euphonium) durch.

Mathias Gummy gewinnt den Final

Als dritter in der Qualifikationsrunde erreichte Mathias Gummy (La Lyre paroissiale de Courtion) den Final und holte sich dort den Meistertitel 2016 aller Kategorien. Flavien Dumont, der sich auf den dritten Platz spielte, wurde Freiburger Champion 2016 beim Holz.

Zufriedene Gastgeber, Besucher und Solisten

Adrian Feyer, Präsident des Organisationskomitees, zeigte sich zufrieden über den guten Verlauf des Wettbewerbs. Die erstmals durchgeführte Abendunterhaltung mit Blasmusik aus der Region war ein voller Erfolg. Am Freitag spielte die Blaskapelle Nord-Süd. Am Samstag wurde die Stimmung in der Kantine von der Stube-Brass aus St. Silvester sowie von drei am Wettbewerb teilnehmenden Ensembles (BKNS-Light / Upsilon Tuba Quartett / Quatuor Nomade) hoch gehalten. ■

Déséquilibre entre cuivres et bois

Les concours des instruments à vent ont révélé un déséquilibre flagrant entre cuivres et bois s'agissant du taux de participation: 123 pour les premiers, mais seulement 49 pour les deuxièmes cités.

En catégorie 4 (12 ans et moins), Damien Ruffieux, au saxophone, l'a emporté chez les bois, tandis que le cornettiste Aurélien Sautaux a terminé en tête chez les cuivres. En catégorie 3 (de 13 à 16 ans), la victoire est revenue respectivement à la flûtiste Anaïs Hesse et Coline Broillet au cornet. Les vainqueurs de la catégorie 2 (de 16 à 19 ans) ont pour nom Flavien Dumont (flûte) et Arnaud Morel (alto). Enfin, dans la catégorie 1 (20 ans et plus), Quentin Pierret (saxophone) et Johann Kolly (euphonium) se sont imposés.

Mathias Gummy gagne la finale

Troisième lors des qualifications, Mathias Gummy (La Lyre paroissiale de Courtion) a remporté la finale et décroche ainsi le titre de champion fribourgeois toutes catégories 2016. Le saxophoniste Flavien Dumont, troisième, empoche le titre de champion fribourgeois bois 2016.

Organisateurs, visiteurs et solistes satisfaits

Adrian Feyer, président du Comité d'organisation, s'est dit satisfait de la bonne marche des concours. Les prestations musicales hors concours, le vendredi et le samedi soir, ont séduit tout le monde. Pour la première fois, une animation musicale en cantine, assurée par la Blaskapelle Nord-Süd et le Stube-Brass, ont diverti le public. De plus, trois ensembles (BKNS-Light / Upsilon Tuba Quartett / Quatuor Nomade) se sont produits en cantine le samedi soir après leur concours. Point d'orgue idéal à une journée éprouvante. ■